

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 106 «Изюминка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 1 от «11» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с

Распоряжение от 28.08.2024 г. № 120



**Заведующий д/с 82
Маслякина Р.В.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №106 «Изюминка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:

Воспитатель Зотова С.Н.

Тольятти, 2024

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Социально-коммуникативное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДС и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДС, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДС, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик,

осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДС и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между

собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДС, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДС, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до | марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения

ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач,
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить

способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми — объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об

использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в Жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание,

повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; | развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно

воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие. От

6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у

детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское

музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы,

композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона: создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог

закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственноволевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом,

передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали, пролезание в обруч разными способами: лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу, бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком, ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону, приседания у стены (затылок,

лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: | музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение: знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча

одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух-шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся | раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

<p><i>Региональный компонент</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать познавательный интерес и элементарную потребность в эколого-краеведческой деятельности. - Обогащать личный опыт детей через ознакомление со своеобразием народных культур, природного богатства Поволжья. - Обеспечить положительное эмоциональное удовлетворение от собственной деятельности. - Формировать представления о многонациональном г.Тольятти и Самарской области. - Познакомить детей с музеями, архитектурными сооружениями, определяющими облик города. - Формировать представления о ГЭС, Жигулевском заповеднике, р. Волге, как экосистеме. - Знакомить детей с природными богатствами Самарской области. 	<p>Проявляет познавательный интерес и уважение к природе, культуре, истории родного края, его людям, их деятельности, людям другой национальности, культуре народов Поволжья. Владеет элементами музейной культуры, Умеет пользоваться планом, картой территории, помещения детского сада.</p> <p>Узнает основные архитектурные сооружения города, садово-парковые скульптуры музейных материалов.</p> <p>Испытывает чувство осознанно – ответственного отношения к природе родного края, ее самоценности и неповторимости.</p> <p>Умеет ориентироваться по карте города, области, может найти на карте города свой район, квартал, улицу, детский сад.</p> <p>Проявляет эмоциональный отклик к произведениям музыкального народного творчества, литературные произведения краеведческого содержания.</p> <p>Узнает архитектурные сооружения, произведения монументальной скульптуры, оценивает их выразительность.</p> <p>Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия.</p> <p>Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.</p> <p>Принимает осмысленное и активное участие в государственных праздниках.</p>	<p>О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. «Я – гражданин Самарской Земли» Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников.</p>
--------------------------------------	--	---	--

1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

Ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым

он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-8 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
---	------------------------	--	---

<p>1. Развитие словаря.</p>	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Игры с предметами и сюжетными игрушками</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - настольно-печатные игры - беседы Коллекции открыток. календарей, марок, фантиков и т.п. Создание афиш к инсценировкам, праздникам Викторины Игры- путешествия Ярмарки Социальные акции «Птичья столовая» «Наш зелёный детский сад» Маршрутные игры «Юные натуралисты» и т.п. Литературно-музыкальные праздники «Пусть не будет войны</p>	<p>- общение взрослых и детей речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний Наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов восприятие звуков речи и окружающего мира Дидактические игры Словесные и речевые игры восприятие звуков речи и окружающего мира ТОЛЗ-технологии <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг -Чтение х/л. -Использование схем, пиктограмм, предметно-схематических моделей. Информационные технологии: - авторские электронные дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте (И.В. Долгополова)</p>
		<p>никогда!» - хороводные игры: «Карусель», «Тишина», «Заря – зарница»</p>	<p>Дидактические игры Словесные и речевые игры восприятие звуков речи и окружающего мира Игры на развитие слухового восприятия пальчиковая гимнастика артикуляционная гимнастика</p>

<p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p>Наглядные: Показ положения органов артикуляции Рассматривание иллюстраций Словесные: Речевой образец Повторное проговаривание Словесные упражнения Чтение Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Практические: НОД Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Д/ игры Н/п игры Творческие задания Дыхательные упражнения</p>	<p>- дидактические игры: «Волшебные кубики», «Веселый поезд», «Найди братца», «Звуковые шапочки», «Найди и назови», - словесные упражнения: «Шаги», «Назови звуки моего слова», «Добавь звук к моему слову», «Предметы вокруг нас» - дыхательные упражнения: «Попади в ворота», «Лыжники», «Чей листок улетит дальше?», «Дуй, дуй, ветерок» - обучающие игры: «Игрушка-слово», «Картинка-слово» - н/п игры: «Кто быстрее, кто больше?», «Сложи словечко», «Поймай рыбку», «Почтальон»</p>	<p>Интерактивные технологии (работа в парах, подгруппах) Здоровьесберегающие технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки (И.В. Долгополова) - офтальмологическая гимнастика</p>
<p>3. Формирование грамматического строя</p>	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций Словесные: Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи</p>	<p>- дидактические игры: «Закончи слово», «Угадай слово», «Барабанщик», «Доскажи словечко», «Найди ошибку» - речевые упражнения: «Громко-тихо», «Быстро - медленно», «Говорим по очереди», «Умные сказки», «Закончи сказку», «Опасно -</p>	

	<p>Чтение Речевые задания и упражнения Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя Практические: НОД Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Д/ игры Н/п игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Творческие задания</p>	<p>безопасно», «Кто что носит», «Говорим громко, радуемся, сердимся, огорчаемся» - н/п игры: «Мой, моя, мое, мои», «У кого похожая картинка?», «Эрудит» - творческие задания: «Заготовки на зиму», «Угадай, чего не стало?», «Кому, что нужно для работы», «Кто самый наблюдательный» - показ театра: «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок»</p>	
4. Развитие речи связной	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций Словесные: Речевой образец Повторное проговаривание Оценка детской речи Вопрос Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя Практические: НОД</p>	<p>- дидактические игры: «Новоселье», «Чей это малыш?», «Что где растёт?», «Дикие и домашние животные», «Кто чья мама?», «Где чей листочек?», «Чей это домик?», «А кто это спрятался?» - сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Салон красоты», «Путешествие», «Телевидение» - речевые упражнения: «Отвечай быстро», «Кто больше назовет действий?» - проектная деятельность: «Книга – залог грамотной речи!», «Путешествие в страну красивой и грамотной речи» - н/п игры: «Телефон», «Собери слово», «В гостях</p>	

	Игры с предметами и сюжетными игрушками Проектная деятельность Д/ игры Н/п игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Сюжетно-ролевые игры	у сказки», «Подбери слова», «Лабиринт», «Снежная королева» - настольный театр: «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Кто в теремочке живет»	
--	---	--	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Окружающий мир (социальный)	<p>Наглядные: фотографий, иллюстраций, Занимательные показы Личный пример Рассматривание альбомов репродукций.</p> <p>Словесные: Беседы. Образовательные ситуации Обсуждение. Объяснение. Речевое стимулирование</p> <p>Практические: Д/игры. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами живым миром. Опыты. Помощь взрослым. Творческие проекты.</p>	<p>- альбомы: «Времена года», «Транспорт», «В мире животных», «Растения и деревья, растущие на территории д/сада», «Улицы моего города», «Достопримечательности моего города», «Моя родина – Россия» и др.</p> <p>- беседы: «По дороге в детский сад», «Москва - столица России», «Семьи большие и маленькие», «Наша страна - Россия. Природа нашей страны» - дидактические игры: «Что кому», «Не ошибись», «Где это можно купить», «Так бывает или нет?» - наблюдения: «За сезонными изменениями», «За температурой воздуха», «За снегопадом» и др.</p> <p>- опыты: «Чем пахнет вода?», «Песочные часы», «Можно ли склеить бумагу водой», «Почему в пустыне мало воды»</p> <p>- проекты: «Безопасная дорога», «Что такое микроскоп и зачем он нужен?», «Театр масок»</p>	<p>Игровые технологии Б. Н. Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова. технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ); -исследовательские методы в обучении; - проектные методы обучения; Использование</p>

			мобильных технических
--	--	--	-----------------------

<p>2 Окружающий мир (природный)</p>	<p>Наглядные: фотографии, иллюстраций, Занимательные показы Личный пример Рассматривание альбомов репродукций. Словесные: Беседы. Обсуждение. Объяснение. Речевое стимулирование Практические: Творческие игры/игры. Индивидуальная работа. Конкурсы. Опыты. Помощь взрослым. Творческие проекты. Труд в природе</p>	<p>- беседы: «Добро побеждает зло», «Как можно изменить сказку», «Что может произойти?» - творческие игры: «Три краски», «Волшебная ниточка», «Неоконченный рисунок», «Волшебники» - дидактические игры: «Несуществующее животное», «Выдумай историю», «Оживление предметов», «Так не бывает!», «Новое назначение предмета» - конкурсы: «Умники и умницы», «Конкурс силы», «Красоты лета», «Весенние забавы», «Елочные игрушки» - опыты: «Самодельный водопад», «Выжми мочалку», «Шарики в воде», «Разноцветные соломинки», «Солнечные зайчики» - проекты: «Модный приговор», «Такие разные камни...», «Заюшкина избушка», «Куколки из бабушкиного сундука» Целевые прогулки в сквер, в парк) и экскурсии рассматривание пейзажных картин слушание музыкальных и поэтических произведений; преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.) ведение экологического дневника восприятие художественных литературных произведений сбор и создание коллекций просмотр видеофильмов просмотр и обсуждение фото и иллюстраций викторины конкурсы</p>	<p>устройств Социальная действительность (лично-значимый опыт) Имитационные игры и упражнения Информационные технологии: Авторские дидактические электронные игры по экологическому воспитанию, математического развитию с использованием интерактивной приставки Mimio Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Интерактивные технологии (выполнение работы в парах подгруппах) Здоровьесберегающие технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки (И.В. Долгополова)</p>
---	---	---	---

		продуктивная деятельность - дидактические игры: «Фотограф» «Звуки» «Разноцветные плоды» «Перемешай и соотнеси»	- офтальмологическая гимнастика -Оснащение развивающей предметнопространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.
Поисковоисследовательская деятельность	<p>Наглядные показ способов действий; Словесные вопросы указания пояснение объяснение анализ</p> <p>Практические проведение опытов, экспериментов моделирование исследование Игровые методы игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</p> <p>Проблемно- поисковые методы проблемные вопросы эксперимент постановка гипотезы постановка задачи «открытого типа».</p>	Наблюдения Поисковая деятельность Опыты: - кратковременные -долгосрочные -демонстрационные -доказательство и исследования	

	<p>предполагающей множество верных решений</p> <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения подтверждение или опровержение гипотезы самостоятельный поиск необходимой информации самостоятельное выполнение практических действий самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>		
РЭМП	<p>Наглядные: Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p> <p>Словесные: -Вопросы -Указания -Объяснения -Разъяснения</p> <p>Практические: -Игры -Показ способа действия</p>	<p>-Обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <p>-Математическая мастерская, -КВН, математический клуб, -математическое бюро, -математическая лаборатория, -викторина, олимпиада -Демонстрационные опыты</p>	
<p>5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p>	<p>Наглядные: -картины и репродукции - фото и видеоматериал - музейные экспонаты - карты</p> <p>Практические: - праздники и традиции - ролевые игры Встречи с интересными людьми - сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Словесные: -Рассказы -чтение - беседа - вопрос - ответ</p>	<p>Литературно-музыкальные гостиные к празднику Победы и Дню защитника Отечества Интерактивная викторина «Самарский край -любимый и знай», «Моя родина – Россия» Беседы о знаменитых земляках Экскурсии в библиотеку по знакомству с книгами по тематике войны, этнокультуры и т.п. Занятия по знакомству с символами государства, области и города Встречи с интересными людьми Семейные досуги</p>	

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
---	------------------------	--	---

<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Исполнительство (пение) музыкально-ритмические движения игра на д. муз. инструментах</p> <p>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций. Экскурсии <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Разучивание стихотворений • Речевые задания и упражнения <p>Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной и познавательной литературы • Беседа. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Игры с предметами и сюжетными игрушками • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • • • <p>Д/игры Н/п игры. Тематические досуги Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздники и развлечения • Хороводные игры 	<p>-экскурсии: «Виртуальные экскурсии по музеям России»</p> <p>- речевые упражнения: «Волшебная палочка», «На что похожи облака»</p> <p>- беседа: «Наш театр», «В мире музыки», «Народные промыслы России»</p> <p>- игры с предметами: «Подбери по цвету», «Разрисуй тарелку»</p> <p>- дидактические игры: «Угадай настроение», «Найди недостаток в портрете», «Воздушные шары», «Угадай мелодию».</p> <p>- хороводные игры: «Хоровод цветов»</p> <p>- проекты: «Звук-волшебник», «Музыка и театр», «Мы любим рисовать»</p> <p>-н/п игры: «Подбери узор», «Веселые ладошки», «Составь натюрморт», «Разноцветный мир»</p> <p>- тематические досуги: «День музыки», «Праздник красок», «Театру посвящается...»</p> <p>- литературные праздники: «Праздник книги», «Что за прелесть эти сказки!», «В гости</p>	<p>Создание художественно-ценной РППС</p> <p>Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.)</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ)</p>
--	--	---	---

<p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций. • Экскурсии <p>Словесные:</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной и познавательной литературы • Беседа. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Игры с предметами и сюжетными игрушками • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек • Совместная продуктивная деятельность • Проектная деятельность • Д/игры <p>Н/п игры</p>	<p>бабушка пришла»</p> <p>- дидактические игры: Панно «Осень праздничная», «Составь натюрморт», «Найди эмоцию», «Зонтик».</p> <p>- беседы: «Мир живописи», «Мы танцуем и поем», «Живопись. Жанры», «Красота в искусстве и жизни»</p> <p>- экскурсии: «Виртуальная экскурсия в художественную галерею», «Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств»</p> <p>- проекты: «Виды искусства», «Дети в музее изобразительного искусства», «Волшебный мир искусства»</p> <p>- н/п игры: «Свистелки-шипелки», «Цветные шашки», «Дымковская игрушка», «По следам Серебряного Копытца»</p>	<p>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература (энциклопедии). Репродукции.</p> <p>Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства). фольга, 3-Д ручка</p>
<p>3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p>Словесные:</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>пояснение</p> <p>Описание цели</p> <p>Анализ и оценка</p> <p>Практические:</p> <p>Незавершённые продукты</p> <p>Свободное конструирование</p> <p>Выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>экспериментирование с цветом, материалом</p>	<p>- дидактические игры: «Нарисуй теплую картинку», «Составь ежа из палочек»,</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Поможем подобрать краски художнику», «Художественный салон», «Выставка картин», «Художники – реставраторы»</p> <p>- н/п игры: «Мемори по сказкам А.С. Пушкина», «Пазлы к</p>	<p>Создание дидактической, художественноценной развивающей предметнопространственной среды.</p> <p>-Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p> <p>Проектная деятельность Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаичная аппликация - торцевание - коллаж

	<p>-прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры штампованиекляксографияграттаж монотипия Игры с предметами и сюжетными игрушками Д/игры Н/п игры Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Игры-импровизации Игровые ситуации Инструментальное музицирование Сюжетно-ролевые игры Наглядные: образец воспитателя; показ воспитателя, презентация демонстрация и т.д.</p>	<p>православным праздникам», «Сокровища гномов» - игры – импровизации: «Веселый Старичок-Лесовичок», «Немой диалог», «Зеркало»</p> <p>творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, - изобразительные игры беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. посещение выставок, - досуги -презентации - выставки работ</p>	<p>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др</p>
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	<p>Наглядные: рассматривание иллюстрацийпросмотр мультфильмов наблюдения Словесные: беседы</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поездка в автобусе», «Магазин», «Театр», «Кафе», «День рождение» - дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?»),</p>	Дифференцированное

	<p>чтение художественной литературы</p> <p>Практические: д/ игры театрализованные постановки сюжетно-ролевые игры подвижные народные игры изготовление книжек-малышек рисование проекты</p>	<p>«Мешок добрых дел», «Помогаем маме», «Добрые и вежливые слова», «Цветок добрых дел», «Помоги Незнайке», «Сделай комплимент», «Благородные поступки»</p> <p>- беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Наши добрые слова», «Мы идем в гости», «Как мы можем позаботиться о старших», «Что значит быть добрым?», «Мы в детском саду»</p> <p>- чтение: В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?», В.Осеева «Волшебное слово», Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Просто старушка», А. Барто «Вовка- добрая душа»</p> <p>- проект: «Наши добрые дела»</p>	<p>(индивидуализированное) обучение</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Метод наглядного моделирования.</p> <p>Технологии проектной деятельности</p> <p>Технологии исследовательской деятельности</p> <p>ИКТ</p> <p>Личностно – ориентированные технологии</p> <p>Технология ТРИЗ</p> <p>Технология проблемного обучения</p> <p>Технология развивающего обучения</p> <p>Арт-технология</p> <p>Технология портфолио</p>
<p>2. Развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Словесные: сценарии активизирующего общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок</p> <p>беседы</p> <p>Практические: наблюдение и элементарный труд в природе; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации; элементарное экспериментирование.</p>	<p>- игры забавы: «Краски», «Картошка», «Тише едешь – дальше будешь», «Колечко», «Золушка», «Я знаю...»</p> <p>- игры-хоровод: «Приехала купаленка...», «У бабушки Маланьи», «Платочек», «Ярмарка», «Клеевой ручеек»</p> <p>- игры на развитие мелкой моторики рук: «Кто скорее свернет ленту?», «Путешествие пальцев», «Зайка и зеркало», «Кто запомнит?»</p> <p>- дидактические игры: «Поиски добрых слов», «Письма доброго сказочника», «Слепец и поводырь», «Вежливые слова»</p> <p>- беседы: «Вежливая просьба», «Этикет в детском саду», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Что я</p>	

		думаю о себе и о других»	
<p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Словесные: словесные игрыбеседывосприятие художественной литературы и фольклора Практические: д/ игры н/п игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры игры-инсценировки по сказкам упражнения, направленные на развитие произвольных движений и самоконтроля. упражнения, направленные на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер. упражнения, направленные на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения. трудовые поручения экспериментирование конструирование</p>	<p>- словесные игры: «Назови одним словом», «Закончи предложение»; - настольно-печатные игры: «Домино», «Геометрическое лото»; - дидактические игры: «Третий лишний», «Составь задачку по картинке»; - подвижные игры: «Игры с правилами», «Игры-эстафеты»; - сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Семья», «Поездка на автобусе»; - игры-инсценировки по сказкам: «Колобок», «Репка» - беседы: «Что ты знаешь о себе?», «Надо маме помогать», «Мои добрые поступки», «Что я умею делать»</p>	

<p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Наглядные: рассматривание фотографий, иллюстраций, схем</p> <p>Словесные: беседы коммуникативные игры рассказ воспитателя сказкотерапия чтение художественной литературы прослушивание музыкальных произведений</p> <p>Практические: дидактические игры сюжетно-ролевые игры психогимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы: «Наше настроение» - проекты: «Наши эмоции», «Где живёт радость», «Школа добрых волшебников» - творческие игры: «Убеди меня», «Командиры наоборот», «Фантазеры» - подвижные игры: «Эстафета добра» - дидактическая игра: «История одного шарика», «Встаньте те, кто...», 	
	<p>проекты введение календаря эмоций творческие игры подвижные игры рисование</p>	<p>«Опиши друга», «Что изменилось?», «Мое настроение»</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные игры: «Волшебный букет цветов», «Игра-ситуация», «Разговор через стекло», «Пойми меня», «Без маски» - сюжетно-ролевые игры: «Модельное агентство», «Олимпиада» 	

<p>5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.</p>	<p>Наглядные: просмотр мультфильмов рассматривание фотографий, иллюстраций Словесные: беседы чтение художественной литературы проблемные ситуации Практические: дидактические игры сюжетно-ролевые игры подвижные игры театрализованные игры экспериментирование рисование конструирование поисково-творческие задания экскурсии праздники театрализованные постановки решение задач</p>	<p>- беседы: «Семьи большие и маленькие», «Семья – это я!», «Ребенок и взрослые», - дидактические игры: «Какой букет цветов ты хотел бы подарить маме!», «Как зовут членов семьи», «Наша дружная семья», «Кто прячется за дверью» - сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Праздник в семье», «День рождения», «Я помогаю маме» - мультфильмы: «О силе единства», «В поисках Дори», «Моя семья» - художественная литература: Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто старушка», Я Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай», Д.Габе «Моя семья». - подвижные игры: «Найди свой домик», «Мяч соседу» - театрализованные игры: «Как варили суп», «Братцы»</p>	
<p>6. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов Словесные: беседы коммуникативные игры</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Исследователи космоса» - мультфильмы: «Приключения поросенка Фунтика», «Приключения кота Леопольда», «Жил-был пес», «Золотая антилопа», «Умка»,</p>	

	<p>чтение художественной литературы</p> <p>Практические: дидактические игры сюжетно-ролевые игры трудовые поручения развлечения конструирование дидактические упражнения подвижные игры</p>	<p>«Заколдованный мальчик»</p> <p>- беседы: «О дружбе и друзьях», «Какое настроение у вас, когда друг рядом?» «Как пахнет дружба или как вы ощущаете дружбу?» «Расскажите о своем друге или подруге» «Когда мои друзья со мной» «Если у человека нет друзей, кто в этом виноват?»</p> <p>- дидактические упражнения: «Подари улыбку», «Кто это?»</p> <p>- дидактические игры: «Варежки»,</p> <p>- подвижные игры: «Паровозик», «Мишка и зайчишка», «Эстафета дружбы», «Дотронься до...»</p> <p>- коммуникативная игра: «Башня дружбы»</p>
<p>7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Наглядные: пример взрослого и детей целенаправленное наблюдение рассматривание иллюстраций просмотр телепередач, мультфильмов</p> <p>Словесные: отгадывание загадок беседы чтение художественной литературы придумывание сказок рассказывание по картинам, иллюстрациям, обсуждение</p> <p>Практические: д/ игры трудовые поручения решение логических задач сюжетно-ролевые игры</p>	<p>- беседы: «Трудовая деятельность», «Труд взрослых в детском саду», «Труд людей осенью», «Коллективный труд в природе»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Исследователи», «Первобытные люди», «Дизайнерская студия»</p> <p>- мультфильмы: «Соломинка, лапоть и пузырь» «Маша и медведь» «Три поросенка» «Вовка в тридцатом царстве» «Сказка о царевиче и трех лекарях»</p> <p>- художественная литература: А. Шибарев «Почтовый ящик». В. Маяковский «Кем быть?», В.Н.Орлов «Кому что снится», Г. Люшнин «Строители», Е. Пермяк «Мамина работа», Я. Аким «Неумейка».</p>

их

		<p>- дидактические игры: «Кому это нужно?», «Кому без них не обойтись?», «Выбираем работу»</p>
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов показ</p> <p>Словесные: беседы обучение чтение художественной литературы объяснения рассказ воспитателя</p> <p>Практические: д/ игры продуктивная деятельность настольно-печатные игры сюжетно-ролевые игры минутка безопасности подвижные игры</p>	<p>- беседы: «Я - пешеход», «Знаешь ли ты правила дорожного движения?», «Как избежать беды», «Как был наказан любопытный язычок»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Скорая помощь», «Служба спасения» -</p> <p>мультфильмы: «Азбука безопасности. Смешарики», «Уроки тетюшки Совы»</p> <p>- художественная литература: С. Михалков «Дядя Степа», К. Оленев «Красная машина», Т. Шоригина «Советы лесной мышки», А. Иванов «Как неразлучные друзья в воде тонули»</p> <p>- дидактические игры: «Исправим ошибки ребят!», «Я иголки не боюсь», «Можно-нельзя», «Как избежать неприятностей»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Правила дорожного движения», «Городок»</p>

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких	<p>Наглядные: показ техники выполнения физических упражнений просмотр мультфильмов</p> <p>Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений,</p>	<p>Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Физкультурные упражнения на прогулке Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Подвижные игры и упражнения</p> <p>- физминутки:</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы</p> <p>Технологии сохранения ритмопластика динамические паузы</p>

	сигналов;		
--	-----------	--	--

<p>физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>вопросы к детям и поиск ответов; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; слушание музыкальных произведений Практические: Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия. Игры с элементами спортивных упражнений. Игра. Подражательные движения. Игровое упражнение</p>	<p>«Бегут, бегут со двора», «А часы идут, идут.», «Самолёты» - динамические паузы: «Ветер», «Дождик», «Мы растем», «По сугробам», «У реки», «Ванька-встанька», «Зарядка» - беседы: «Знакомимся со своим организмом», «Тело человека», «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!» - мультфильмы: «Шайбу», «Чемпион», «Футбольные звёзды» - музыкальные произведения: «Детство – это я и ты» муз. Ю.Чичикова; «На зарядку» М.Старок; «Песня про зарядку» слова В.Викторова, музыка Львова – Компанейца; «Физкульт – ура!» Ю.Чичикова</p>	<p>подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики Технология обучения физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры Серия занятий на тему «Здоровье» самомассаж Коррекционная технология арттерапия технология музыкального воздействия сказкотерапияцветотерапияпсихогимнастика артикуляционная гимнастика зрительная гимнастика</p>
---	---	--	--

<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словестная инструкция Практические: повторение упражнений</p>	<p>- беседы: «Что я знаю об Олимпиаде», «Что такое олимпийский огонь?», «Талисманы Олимпиады в Сочи», «Моя спортивная семья», «Зимние виды спорта» - чтение художественной литературы: «Энциклопедия: Что? Зачем? Почему?», - конструирование: «Постройка стадиона», «Коньки фигуриста» - с/р игра «Я – участник Олимпиады», «Мы спортсмены» - дидактические игры: «Кто без чего не обойдется?», «Жили-были», «Фантастические гипотезы», «Собери картинку» (о спорте), «Что перепутал художник?», «Спортивное лото» - подвижные игры: «Забей в ворота» (элементы хоккея), «Кто</p>
--	--	--

	<p>без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме метод круговой тренировки</p>	<p>быстрее?» (на лыжах), «Саннный поезд» Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) Кружки, секции Подвижные игры и упражнения</p>	
--	---	---	--

<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Наглядные: показ воспитателя</p> <p>Словесные: беседы</p> <p>Практические: утренняя гимнастика подвижные, спортивные игры</p> <p>физические упражнения профилактические мероприятия плоскостопии и нарушении осанки физкультурные занятия (в помещении) физкультурные досуги пальчиковые игры дыхательная гимнастика имитирующие упражнения самомассаждидактические игры</p>	<p>при Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем Гимнастика пробуждения Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p> <p>- дидактическая игра: «Как вести себя правильно» - пальчиковые игры: «Налим», «Дудочка», «Дай молочка, Буренушка!», «Козлик», «Перчатки и мышата», «Жирафы и слоны», «Бабушкин кисель»</p> <p>- дыхательная гимнастика: «Качели», «Дровосек», «Надуй шарик», «Гуси летят», «Жук», «Ворона», «Вырасти большой», «Каша кипит», «Насос»</p> <p>- подвижные игры: «Горелки», «Ловишки», «Мороз – красный нос», «Коршун и насадка», «Краски», «Быстро возьми», «Чья колонна скорее построится?»</p>
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами.</p>	<p>Наглядные: показ воспитателя рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов</p> <p>Словесные:</p>	<p>Подвижные игры и упражнения Дыхательные упражнения Инсценировки</p> <p>- беседы: «Что такое здоровый образ жизни?»</p>

	<p>беседы слушание музыкальных произведений чтение художественной литературы Практические: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Подвижные игры Самомассаж Спортивные развлечения Физкультминутки Хороводные игры утренняя гимнастика подвижные, спортивные игры физические упражнения профилактические мероприятия плоскостопии и нарушении осанки физкультурные занятия (в помещении) сюжетно-ролевые игры дидактические игры</p>	<p>«Правильное питание»</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека», «На приеме у врача», «Парикмахерская», «В гостях у Мойдодыра» - дидактические игры: «Вредные и полезные продукты», «Зеленая аптека», «Мое настроение», «Советы Мойдодыра», «Здравствуй», «Зеркало души», «В мире опасных предметов», «Что с чем дружит», «Можно - нельзя» и т.д. - подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Ловишки», «Воздух, вода, земля, ветер», «Эстафета дружбы», «Третий лишний», «Свечки», «Твистер» и др. - чтение художественной литературы: Сказка «Как волчонок Еремей съел волчью ягоду», К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»; Заучивание пословиц и поговорок о здоровом образе жизни; А.Барто «У меня опять 36 и 5»; И. Семенов «Неболейка»; И.Б. Кочанская «Зубные червячки», «Паровозик Юник и его любовь к сладостям», «Сказочка про болячку». 	
--	---	---	--

при

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы науч.год(тематические недели)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Азбука безопасности	«Осень в гости к нам пришла»	По выбору детей
октябрь	«Домашние животные»	«Зеленые друзья»	«Я расту здоровым»	По выбору детей
ноябрь	Государственные праздники	«Мы – тольяттинцы»	Традиции	По выбору детей
декабрь	«Здравствуй, Зимужказима!»	«Зимующие птицы»	Зимние развлечения	По выбору детей

С Е Н Т Я Б Р Ь	«Здравствуй, детский сад!»	Рисование: «Мой любимый детский сад» Коммуникация: «Подготовишки» Конструирование: «Наша группа» Окружающий мир «Наш детский сад, наша группа» Развитие речи Составление рассказа «Путешествие котенка в детском саду»	Проект: «Здравствуй детский сад» Проект: «До свиданье лето»	Рисование «Наша группа» Аппликация «Игрушки в детском саду» Работа с коллажем «Любимые игрушки в детском саду» Изготовление газеты «Правила дружных ребят»	«День знаний» «Что означает слово «Дружба» Ситуативный разговор «Жадность» «Тольятти – наш дом» «Этичные и неэтичные поступки» «Мы – воспитанники подготовительной группы»	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Л.Толстой «Два товарища» Г.Юдина «Почему А первая» Маршак С. «Урок вежливости» А. Пантлеева «Честное слово»	Фотографии «Я в детском саду»	Стр./и «Наш детский сад» М/и «Дружно танцуем мы» Д.и. «Первоклассник» С.р.и.: «Детский сад», «Школа»	Упражнение «Мой шкафчик» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Упражнение «Урок чистоты»	Выставка рисунков «Мой детский сад» Раскраски «Мой детский сад» Атрибуты к с/р игре «Детский сад», «Школа» Схемы построек «Детский сад»	Рекомендации о необходимости соблюдения режима дня для будущих первоклассников. Консультация «Как научить ребёнка быть самостоятельным?» Ознакомление родителей с режимом дня в ДОУ.
--------------------------------------	----------------------------	--	--	---	---	---	-------------------------------	---	--	--	--

<p>Азбука безопасности</p>	<p>РР «Азбука безопасности» Окр. мир «Азбука безопасности на дороге» Рисование «Дети на дороге» Аппликация «светофор» Конструирование «Наша улица» РЭММ «Безопасность в лесу»</p>	<p>Информационный проект «Азбука безопасности»</p>	<p>Коллективно изготовление стенда «Сокровища детских карманов». Изготовление макета «Лесные дары» Создание иллюстраций для оформления книжки-малышки о подарке Светофорчику.</p>	<p>«Наши помощники» «Ты остался дома один, что ты будешь делать?» «Лекарства - друзья или враги?» «Осторожно - незнакомец!» «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми» «Будем беречь и охранять природу» «Стихия - огонь»</p>	<p>К. Чуковский «Котауси и Мауси» Рыжова Е. «Транспорт большого города» А.Северный «Светофор» Б.Житков «Светофор» С.Я. Маршак «Кошкин дом»</p>	<p>Картинки «Съедобное - несъедобное» «Машины» «Опасные предметы»</p>	<p>Д/И «Волшебные телефоны», «Электроприборы», «Моя квартира», «Сравни предметы», «Если чужой входит в дом», «Отгадай загадку о явлениях природы» «Виды транспорта» «Правильно веди себя на улице» П/И «Похитители и находчивые ребята». «Огонь – вода» СРИ «Автосалон» «Юные пожарные» СТР/и «Пожарные машины»</p>	<p>Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука безопасности» Просмотр презентации «Правила поведения с животными»</p>	<p>Альбом «Безопасность на воде» Оформление выставки книг по ПДД Атрибуты к СРИ «Автосалон», «Юные пожарные» Выставка детских работ «Азбука безопасности»</p>	<p>Совместно с ребенком нарисовать план своей квартиры и отметить на нем наиболее опасное место Консультация «Безопасность ребёнка при встрече с незнакомым и людьми». Папка - передвижка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» Папка-передвижка «Пожарная безопасность»</p>
----------------------------	---	--	---	--	--	---	---	--	---	---

«Осень в гости к нам пришла»	Рисование «Осенняя береза» Физ.культура «Дары осени» Окр. мир «Осенние припасы» Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»	Проект по окружающему миру «Осень в гости пришла!»	Лепка «Осенняя фантазия» Рисование подручным материалом «Лесная поляна» Рисование по трафаретам «ГрибыЯгоды» Аппликация «Фрукты и овощи на тарелке»	«Вот и осень к нам пришла» «Почему необходимо мыть овощи и фрукты перед едой» «Грибы и ягоды – дары леса» «Назови сказку, где главным героем является овощ или фрукт» «Что нам осень принесла? ». «Овощи для еды - хорошо или плохо»	В. Даль «Война грибов с ягодами» Ю. Тувим «Овощи» Э.Хогорт «Мафин и знаменитый кабачок» В.Бианки «Октябрь», Н.Сладков «Лес осенью», стихи об осени А. С. Пушкина, А. Плещеева, А. И. Бунина; Е.Благиной	«Овощи и фрукты» «Листья деревьев» (гербарий) «Семена»	Д/И «Времена года» «Съедобное - несъедобное» «Чей лист? Чья ветка?» «Что в саду, что в огороде?» П/И «Картошка» СРИ «Магазин овощей и фруктов» «Семья. Готовим обед из овощей» «Грибники» М/П игра: «Назови фрукты» Игра-экспериментирование: «Какой лист утонет?» Н/П игры «Лото», «Домино», «Овощи и фрукты»	Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» Презентация об овощах Опытноэкспериментальная деятельность «Для чего корешки?» Исследовательская деятельность: определение семян Обыгрывание сказки «Репка» Пальчиковая гимнастика «Грибы»	Внести альбом «Овощи и фрукты» Н/П игры «Лото овощи» Пополнить книжный уголок книгами об овощах и фруктах. Внести в логопедический уголок альбом с чистоговорками об овощах и фруктах	Конспект занятия «Овощи и фрукты» Знакомство с грибами Пополнение книжного уголка книгами об овощах и фруктах. Игра-экспериментирование: «Какой лист утонет?» Н/П игры «Лото», «Домино», «Овощи и фрукты»
По выбору детей										

О К Т Я Б Р ь	«Домашние животные»	Речевое развитие: Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные» Художественное творчество Лепка: «Фигурка животного» Познавательное развитие (предметное окружение). «К дедушке на ферму» Речевое развитие: Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» Художественное творчество Рисование: «Кони пасутся»	Проект «Наши домашние любимцы»	Рисование «Как можно, и как нельзя человеку поступать с животными». «Что можно и что нельзя животному?» Поделки из бросового материала «Чистый дом людей и животных» коллективная работа «Наши любимцы», Рисунки на тему «Планета – наш общий дом», Конструирование животных из ЛЕГО, мозаики, с помощью оригами. Лепка животных «Пластилин вые чудеса». Совместный труд детей – изготовление коллективной книжки «Мы нужны друг другу».	«Зачем ухаживать за животными», «Кто из животных когда-то спасал человека», «Встреча с незнакомыми животным» (что делать, если нашёл котёнка, щенка, бельчонка, ёжика); «После помощи животным позаботься о безопасности своего организма»; «Игры с животными», «Что ведёт к гибели зверей и болезней людей?», «Гигиена животных», «Чем мы похожи и чем мы отличаемся»	Чтение английских сказок «Красная курица», «Мудрый кот», Чтение рассказов В.Бианки, Н.Сладкова, М.Пришвина, Чарушина. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Коза-дереза». Стихи А.Барто, И.Васильева «Ферма», «Корова» Е.Благинина, Н.Костарёва «Щенок»	Фотографии «Наши любимцы», игрушки «Домашние животные», любимые книги о животных	«Ветеринар», «Зооклиника», «Выставка собак», «Выставка кошек», «Что не так», «Исправь ошибку», «Большой – маленький», «Кто что любит?», «Чей домик?», «Узнай животное по описанию», «Кто чем питается», «Чей домик», «Кто какую пользу приносит», Театрализация по сказкам «Репка», «Котофей Иванович»; театр на фланелеграфе «Курочка Ряба». С/р и «Ветеринарная клиника», «Доктор Айболит». Экологические игры: «Уши и хвосты», «Кто где живёт?», «Чьи	Решение проблемных ситуаций «Что было бы, если...». Театрализованная деятельность «Сказка о животных» Слушание классической музыки на темы «Животные» (С. Санс «Карнавал животных», С. Прокофьев П. Чайковский «Лебединое озеро»)	Подготовить презентацию «Домашние животные», Рассматривание картинок из серии «Ознакомление с окружающим миром» Выставка книг «Животные в сказках», «Детские писатели о животных»	Консультация для родителей «Что делать, если ребёнок боится животных», Ширмы передвижки «Если дома появился зверёк», «Я – человек», «Воспитание доброты»
---------------------------------	---------------------	--	--------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	---

								следы?»			
--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--

«Зеленые друзья»	<p>Ознакомление с окружающим» «Знакомство с комнатными растениями» Конструктивная деятельность «Воздушный цветок» Развитие речи: «Составление описательного рассказа о комнатном растении» Рисование: «Сансевиера» с натуры</p>	<p>Проект «Зеленые друзья на подоконнике»</p>	<p>Рисование: «Кактус», «Цветёт на окошке цветок - огонёк», «Герань», «Яркие цветочки у нас на окошке»; Конструирование из бумаги «Горшочек для цветов», «Цветок»; Лепка «Красавица - толстянка», «Цветущий кактус»; Аппликация обрывная с элементами рисования «Цветущая герань»; Аппликация из салфеток «Красавица фиалка»; изготовление поделок из природного и</p>	<p>«Растения в нашем уголке природы»; «Как появились растения»; «Без растений на земле»; «Части растения»; «Комнатные растения - друзья или враги?»; «О целебных свойствах комнатных растений»; «Бальзамин и алоэ»; «Что я знаю о комнатных растениях?»; «Где растут растения». «Растения в нашей жизни»; «Уход за комнатными растениями»; «Что необходимо</p>	<p>Д. Г. Хессайон «Всё о комнатных растениях»; Ю. В. Сергиенко «Полная энциклопедия комнатных растений»; Е. А. Волкова, О. Ю. Петина «Лучшие комнатные растения»; журналы «Цветы в доме»; «Домашние цветы»; «Цветущие комнатные растения»; «Любимые цветы в доме»; С. В. Вохринцева «Комнатные растения»</p>	<p>Фотографии «Наши комнатные растения» Рисунки «Дерево нашего города»</p>	<p>Настольные игры: «Разрезные картинки», «Собери цветок», «Кто, где растёт», «Сложи цветок» и др. Дидактические и словесные игры: «Найди по описанию»; «Третий лишний»; «Угадай растение по описанию»; «Чего не стало?»; Подвижные игры: «У кого какой цветок?»; «Что и как растёт»; «Каждое растение на своём месте»; Сюжетно - ролевые игры: «Я - цветовод»; «День рождения»; «Цветочный магазин»; «Семья».</p>	<p>Опыты: «С водой и без воды»; «Растение может обеспечить себя питанием»; «Лабиринт»; «Как увидеть движение воды через корни?»; «Дыхание листа»; «С ветками (выявление потребности растений в тепле)»; «С почвой» Этюды, композиции: «Цветы», «Я цветочек не простой, угадай какой», «Кто это», «Покажи комнатное растение»</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, журналов о комнатных растениях, сюжетных и предметных картинок, фотографий, иллюстраций</p>	<p>Досуг совместно с родителями «В королевстве комнатных растений» Оформление паспортов комнатных растений Оформление групповой энциклопедии «Мир комнатных растений»</p>
------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---

				бросового материала.	растениям для жизни?»; «Как дети с родителями заботятся о комнатных растениях?»							
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

«Я расту здоровым»	<p>Познавательная деятельность.</p> <p>«Расти здоровым»</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игра – викторина «Наше здоровье»</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность:</p> <p>«Лаборатория Здоровейки</p> <p>«Исследуем молочные продукты»</p> <p>Лепка «Полезные продукты»</p>	<p>Проект «Сохраним свое здоровье»</p>	<p>Рисование: «Я здоров»</p> <p>«Я здоровые берегу»</p> <p>Лепка: «Зимние забавы»</p> <p>Аппликация: «Древо здоровых продуктов»</p> <p>коллективная</p> <p>Рисование «Я делаю зарядку»</p>	<p>«Что такое здоровье?», «Чтобы здоровым быть всегда, нужно заниматься!».</p> <p>«Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Как помочь себе и другому?», «Как устроено наше тело?», «Почему люди болеют?», «Как работает наш организм?», «Кто и как заботится о твоём здоровье?», «Как создать хорошее настроение?»</p> <p>«Если хочешь быть здоров?»</p>	<p>К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе», В. Радченко «Олимпийский учебник», С. Прокофьев «Румяные щеки»², М. Безруков «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие – крепкие зубки», А. Кутафин «Вовкина победа», А. Барто «Я расту» и «Девочка чумазая».</p>	<p>«Правила гигиены», «Мой режим дня»</p>	<p>Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Кафе», «Детский сад», «Семья», «Больница».</p> <p>Дидактические игры: «Часы здоровья», «Умею - не умею», «Угадай, кто позвал», «Найди пару», «Угадай на ощупь», «Правила гигиены»</p> <p>Подвижные игры: «Тишина», «Ручеек», «Узнай, кто позвал», «Капкан», «Перетягивание каната», «Спорт для мальчиков и девочек», «Опасные ситуации», «Чей кружок быстрее соберется».</p>	<p>Опыты: Значение воздуха для организма «Наши помощники – глаза»</p> <p>Решение проблемных ситуаций Где прячутся микробы? Ситуативный разговор о пользе труда для здоровья. «Здоровье, радость и труд – всегда рядом вместе идут»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Как язычок делал зарядку».</p>	<p>Рассматривание альбомов «полезно-вредно», «Как правильно ухаживать за полостью рта»</p> <p>Создать условия для сюжетно-ролевых игр «Кукла заболела»</p>	<p>Размещение информации для родителей в начале работы на тему: «Я расту здоровым»</p> <p>Консультация «Полезные продукты»</p> <p>Оформление Стенгазеты «Семья за здоровый образ жизни!»</p>
--------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

По выбору детей											
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Н О Я Б Р Б	Государственные праздники	Развитие речи: «Вот такая история!» Аппликация «Российский триколор» Познавательное развитие «История моего города. История моей страны	Проект «Наша Родина- Россия»	рисунки на тему «Моя Родина», «Российский флаг», Коллективное изготовление плаката «Пока мы едины – мы не победимы» Рисование: «Дымковская игрушка»; «Народные музыкальные инструменты»; Пластелинография: «Узоры Дымковские игрушки»; Обрывная аппликация «Флаг России»	«День народного единства» «Кто такие Минин и Пожарский?» «Что означает – народное единство?». «Русские народные промыслы».	«Никита Кожемяка», «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо», «Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша», «Илья Муромец и Калинин Царь» В. Степанов «Необъятная страна», Г. Ладонщи- ков «Наш дом», З. Александрова «Родина», А. Прокофьев «Родимая страна».	«Народы России» «Флаги стран»	Сюжетно- ролевые игры: «Защитники», «Путешествие в Москву». Дидактическая игра «Найди флаг своей стран ы», «Собери герб России», «Найд и герб России»	Конструирование «Старинная крепость» слушание Струве «Моя Россия», «Горжествен ныймарш»,Александрова «Гимн России», исполнение народных танцев, песен «Росиночка Россия», «На горе то калина»	Просмотр презентации «Москва столица нашей Родины» Просмотр презентации «Минин и Пожарский»	Папкаперс, родителей народного Консульта- ция «Ч рассказать народного Консульта родителей «Нравствен ное воспит дошкольни
----------------------------	------------------------------	--	---------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--

«Мы - тольяттинцы»	Познавательная исследовательская деятельность «Наш город – часть большой страны» Изобразительная деятельность «Дом, в котором я живу» Двигательная деятельность «Я по улице иду» Развитие речи: Коллективный рассказ «Куда течет река Волга»	Проект «Тольятти – мой родной город»	Рисование «Улица, на которой я живу», «Мой любимый детский сад», «Профессии моих родителей», «Как я отдыхаю». «Машины нашего города». Коллаж «Жигулевский заповедник»	«Я – тольяттинец» «По дороге в детский сад», «Утро начинается, город просыпается» «Мой адрес» «Растительный мир родного края» «На дорогах города» «Город Тольятти – моя Родина»	газета «Ставроша» Овсянников В. А. Ставрополь - Тольятти. Страницы истории Тольятти. «Автомобильный завод» из книги А. Дорохова «Сто послушных рук» П. Градов «Здравствуй, город Тольятти»	«Памятные места Тольятти» «Дерево нашего города», «На улицах города Тольятти» «Автомобили лада»	Сюжетно-ролевые: «Построим улицу города», «Наш театр», «Супермаркет «Бегемот», «Экскурсия по городу», «Путешествие по городу» «Назови друзей леса» «Строим Автоваз» «Автоваз» Дидактические игры: лото «Наш город», «Где находится памятник?», «Путешествие по городу», «Красивые слова – тебе, любимый город», «С какого дерева лист?», «Найди животных нашего края» «Мои первые буквы» «По улицам города» «Кто больше подберет слов»	Слушание песен о Волге и городе Тольятти Песня – Волга, слова В. Семернина Музыка И. Ефремова Песня о Тольятти С. Мосин. Конструирование «Дома будущего Тольятти»	Книги, наборы открыток с видами города (памятные места, места отдыха и досуга, предприятия города. Рассматривание фотоальбома о городе Тольятти	создание уголка «Мой родной альбом» «Наш любимый детский сад», изготовление города Тольятти изготовление схем «Дорожки детского сада», макет двора», выставку фотографий «Воскресенье в Тольятти»
--------------------	---	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	---

Д Е К А Б Р Ь	«Здравствуй, Зимушка -зима!»	Познавательное развитие Ознакомле- ние с окружающим миром «Здравствуй Зимушка- Зима» Рисование «Волшебная птица» Речевое развитие Составление рассказа по картине «Зима»	Проект «Сказочная зима»	Коллективная работа «Елочки из ладошек» Рисование: «Деревья в инее» Аппликация «Снегирь на ветке» Конструирование «Снеговик» Пластилинография «Зима» Обрывная аппликация «Пришла зима» Декупаж «Колокольчик» Лепка «Звонкие колокольчики» Рисование «Синичка», «Нарядный снеговик». Рисование «Письмо деду Морозу» Аппликация «Новогодняя открытка»	«Пришел мороз – береги ухо и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», Игровая ситуация «Не идетя и не едетя, потому что гололедица», «Как на тоненький ледок». «Как жив ут птицы зимой», «Где рождается снег и иней», «Зима в нашем крае» «Как звери к зиме готовятся», «Зимующие и перелет- ные птицы», «С кем ель дружит», «Снежное одеяло для земли».	В.Бианки «Лес зимой». Э.Успенский «Проказы старухи зимы», Н.Носов «На горке». Русские народные сказки: «Зимовье зверей», «Заяцхваста», «Два мороза». Сказки: «Морозко», «Двенадцать месяцев». Зарубежна сказка: «Снежная королева». Стихи, загадки, пословицы о зиме.	«Зимние вещи» «Мы радуемс я зиме»	П/и «Два мороза», «Мороз красный нос», «Заморожу», «Снежки». Народные хороводные игры «Золотые ворота», «Метелица», «Что нам нравится зимой». Игры и эстафеты «Кто быстрее в лес за елкой», «Кто быстр ее украсит елочку». Дидактические игры: «Найдите и покормите зимующих птиц», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом». «Где чей хвост», «Где чей домик», «К названному дереву беги», «С какой ветки детки».	Исследовательская деятельность: проведение опытов и экспериментов со снегом. Логические рассуждения: «Что будет, если одеться не по погоде». Слушание «Времена года» П.И.Чайковск ого, Разучивание песенки «Откуда приходит Новый Год».	Просмотр презентаций: «Путешес твие в зимний лес», «Жизнь диких животных зимой». Рассматривание картин о зиме	Привлечение родителей к участию и оформлению группы к новому году. Консульта- ции для родителей: папка – передвижка «Зима»
---------------------------------	------------------------------------	--	-------------------------------	--	---	--	---	---	---	--	--

«Зимующие птицы»	Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром «Птицы нашего края». Рисование «Птицы родного края».	Проект «Зимующие птицы нашего края»	Выкладывание птиц из зёрен. Рисование - «Снегири на ветке рябины» изготовление шапочек – масок птиц Рисование «Моя любимая птичка»	«Трудно птицам зимовать» «Что ты знаешь о птицах?»	«Воробей» Н. Рубцов «Снегири» А. Прокофьева, «Свиристели» А. Барто Л.Воронкова «Птичьи кормушки», В.Сухомлинский «Как синичка меня будит», стих О.Григорьевой «Синица», «Покормите птиц» А.Яшин Ю.Никонова «Зимние гости» И.СоколовМикитов; «Улетают журавли»	«Зимующие птицы»	д/игра: «Четвёртый лишний», «Один – много». «Птички на кормушка х», «Каких птиц зимой не увидишь», «Сложи картинку», «Найди ошибку». «Узнай птицу по описанию» –н/п игры: «Зимующие птицы», «Собери картинку», лото «Птицы» Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Птички в гнёздышках», «Совушка – сова». С/Р игра «Птичий двор»	Викторина: «Кто больше знает о зимующих птицах?»	Оформление уголка книги (подбор книг о птицах)	папка передвижка «Зимующие птицы» Консультации – «Покормите птиц зимой» «Они остались зимовать, мы им будем помогать»
------------------	---	-------------------------------------	--	--	---	------------------	---	--	--	---

«Зимние развлечения»	Познавательная деятельность окружающего мира «Зима. Зимние забавы» Лепка «Лыжники» Развитие речи Рассказывание сказки В. И. Одоевского «Мороз Иванович» Конструирование «Снеговик» Рисование «Снегурочка возле елки»	Проект «Зимние забавы»	Вырезывание снежинок. Оформление макета «Зима» Лепка снежинки. Вернисаж: «Зимушка-зима» Рисование: «Деревья в зимней сказке». Рисование «Зимняя ночь» Рисование «Снежинки-балеринки» Изготовление цветных льдинок. Рисование «Зимний пейзаж».	«Почему мне нравится зима». «Почему скрипит снег?» «Зачем зимой снег» «Зимующие птицы». «Осторожно! Зимние травмы» «Как заботиться о здоровье зимой». «Откуда идёт снег» «Пришла зима»	В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», «Синичкин календарь», «Молодая ворона» С. Маршак «Двенадцать месяцев» Бр. Гримм «Госпожа Метелица» Пословицы и поговорки о зиме. Чтение отрывка «Зима! Крестьянин торжествуя...» из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». С. Есенин «Поет зима укает...» А.С. Пушкин «Зимний вечер...» Ф. Тютчев «Околдован лес стоит». С. Маршак «Двенадцать месяцев»	«Снежинки», «Игры зимой» «Зимние виды спорта»	Дидактические игры: «Найди ошибки» (чего не бывает зимой) «Кто что делает зимой» «Найди по следу» «Найди такую же снежинку» «Разведчики» (заметить, что изменилось в природе) «Угадай, на что похожи?» (узоры на окнах) «Какое время года» «Когда это бывает». Сюжетно-ролевые игры. «Прогноз погоды» «Клуб путешественников»	Эксперимент «Что легче?» Опыт «Ледяной секретик»	Рассматривание репродукций картин русских художников по теме «Зима».	Консультация медики «Зимние ОРЗ». Профильная карта; Информационный стенд года. Конкурс «Зимняя добрыня» изготовление кормушки для птиц. Оформление папки «Прогулки»
----------------------	--	------------------------	---	--	--	---	---	--	--	---

	По выбору детей											
Я Н В А Р Б	«Человек и окружающий мир»	Познавательное развитие «Природа и человек»	Проект «Берегите природу»	Рисование: «Мой любимый цветок», «Экологические знаки в лесу», «Первоцветы», «Веточка в вазе», «Весна красна», «Субботник» Лепка: «Корзинка из леса», «Звери в весеннем лесу», «Мой четвероногий друг», «На прогулке в детском саду», «Чудоцветы» Аппликация: «Деревья в лесу», «Птицы летят»	«Лес – многоэтажный дом» «Лесные пожары» «Водоем и его жители» «Загрязнение леса» «Спасём планету от мусора» «Мусор Земле не к лицу...»	«Стыдно перед соловушкой» В.А. Сухомлинийский «Скворцы» А.И. Куприн «Воробей» Е.И. Чарушин «История одной яблоньки» К. Ушинский «Сухостойное дерево», «Лесной доктор» М. Пришвин «Серая шейка» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Покормите птиц» А. Яшин «Новая столовая» З. Александрова	«Гербарий», «Разные ткани» «Такие разные камни» «Мир ракушек»	Д/иг «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуру человека», «Угадай ощупь», «Удивительное лицо» «Природное – рукотворное» «Кто рядом живет?» «Узнай и назови» «Чего нельзя делать в лесу» С/ри «Скорая помощь. Поликлиника» Подвижные игры: «Белки в лесу» «Караси и щука» «Гуси — лебеди» «Угадай ко поймали» «Хитрая лиса» «Стадо и волк»	Исследовательская деятельность «Скелет человека», «Зачем человеку руки и ноги» «Что прячется в снегу?» Просмотр мультфильма «Мальчик и Земля» Просмотр короткометражного фильма «Самая лучшая планета в Галактике» Викторины «Будь природе другом!»	альбом: «Животные и птицы Самарской Луки» трафареты и книжки раскраски, с изображением животных растений, плодов	Плакатпамятка «Правила поведения в природе» Альбом «Красная книга нашего края»	

«Я – человек»	Познавательная деятельность «Человек – часть живой природы» Речевое развитие Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	Проект «Вот какой я!»	Рисование «Вредные и полезные продукты» Рисование по силуэту «Организм человека» Рисование: «Портрет моего друга»; «Я с папой»; «Я с мамой», «Моя семья»; «Автопортрет»; «Оденем кукол красиво»; «Портретная живопись»; «Дети на прогулке»; «Здоровье в порядке, спасибо зарядке». Лепка «Спортивный праздник»; «Отважные парашютисты»; «Загорелые человечки на пляже»; «Аквалангисты»;	«Откуда я появился?» «Почему я похож на маму, папу, бабушку и дедушку?» «Зачем нам кожа?» «Скелет и мышцы человека» «Движение для здоровья» (строение двигательной системы); «Как жить с людьми?»; «Маски на лице и в жизни»; «Почему люди такие разные?»; «Внешнее строение человека»; «Скелет человека»; «Скелет – главная опора моего тела»; «Познакомимся со своей кожей»; «Кожа, или живая одежда»	Энциклопедии для дошкольников: «Человек», «Моя первая книга о человеке», «Первые люди»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; С. Михалков «Мимоза»; А. Акима «Первый снег»; Н. Семёнова «Как стать «Неболеюшкой»»; К.И. Чуковский «Айболит»; С. Михалков «Овощи»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; Н. Найдёнова «Наши полотенца»; К.И. Чуковский «Мой додыр»; М. Пришвин «Золотой луг»	«Энциклопедии про человека» «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Больница». Игра-импровизация по сказке К.И. Чуковского «Доктор Айболит» Игра-занятие «Моя внутренняя кухня». Удивительные превращения пирожка» Игра-занятие «Мы – туристы» игра – путешествие «Из чего я сделан?» «Будь стройным»; «Маленькая мама»; «Кулинарное лото»; «Кто в домике живёт?»; «Где растёт каша?», «Чудо – дерево»; «Мы считаем»;	Работа по мнемотаблице «Самомассаж носа». Просмотр презентации «Витаминка». Спортивные праздники: «В путь за здоровьем»; «Спортландия – страна здоровья»	Выставки детской литературы на тему «Здоровый образ жизни».	Консультация на тему «Телевизор и компьютер – друзья или враги?» «Что значит быть здоровым?», «Полезные продукты», «Правильное питание дома», «Организация ухода за детьми» (туалет носа, умывание, полоскание рта, чистка зубов)», «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка»
---------------	--	-----------------------	--	---	--	--	--	--	---	---

Ф Е В Р А Л Ь	«Человек и мир вещей»	Развитие речи «Одежда» «Расписные ткани» Познавательная исследовательская деятельность «Для чего нужны ткани?»	Проект «Путешествие в прошлое вещей»	Рисование «Моя первая книжка» Рисование «История создания предметов», «Изба»; Лепка «Самовар»; Аппликация «Свеча»;	«Жилище людей в древние времена»; «Одежда людей в древние времена»; «Использование огня для приготовления пищи»; «Способы передачи информации в прошлом»; «Домашняя работа в прошлом и использование бытовых приборов в быту»; «Способы передвижения»; «О первых куклах»; «О первых лодках»; «О первых книгах».	«Как муж дома хозяйничал», «Колосок», «Морозко», «Волшебная дудочка», «Крошечка – Хаврошечка»	«Мои куклы» «Мои игрушки» «История одежды»	Дидактические игры «Угадай по описанию», «Что появилось раньше?» «Если бы электричество исчезло?», «Прошлое современное» Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Приготовим обед», «Мамин помощники»	Просмотр мультимедийной презентации «Вещи из прошлого»	Рассматривание иллюстраций «Жилище», «Электрический ток. Бытовые приборы», «Куклы наших предков», «Гужевой транспорт», «Средства связи», «Часы», «Лодка», «Книга», «Одежда и обувь»	Создание консультаций для родителей «Мы изучаем прошлое, зачем это нужно»
---------------------------------	-----------------------	--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--	---	---

«Семейные праздники»	<p>Развитие речи.</p> <p>Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»</p> <p>Развитие речи. Тема «Где живёт моя семья»</p> <p>Аппликация. Тема: «Петушиная семья»</p> <p>Социальный мир. Тема «Мама, папа, я – дружная семья»</p>	Проект «Моя семья»	<p>Рисование «Моя семья»</p> <p>Аппликация «Медаль для папы».</p> <p>«Праздничная рубашка» в технике оригами.</p> <p>Рисование «Праздник в нашей семье»;</p> <p>«Маму свою очень люблю»;</p> <p>«Папа и я – лучшие друзья».</p> <p>«Неразлучные друзья – взрослые и дети».</p>	<p>«Моя семья»;</p> <p>«Наши имена»; «Кем я могу гордиться в моей семье»;</p> <p>«Моя родословная»</p> <p>«Семейные праздники и традиции»;</p> <p>«Песни, игры, хороводы наших бабушек»;</p> <p>«Откуда произошла моя фамилия?»;</p> <p>«Герб моей семьи». «Мой дом. Моя семья»</p>	<p>С. Капутикян, Р. Гамзатова, Ю. Яковлева, Н. Носова, А. Барто, С. Маршака, В. Осеевой, К.Д. Ушинский</p> <p>«Лекарство», В.Катаев</p> <p>«Цветик – семицветик»</p> <p>Пермяк «Для чего руки нужны», С.Чёрный</p> <p>«Когда никого нет дома», А.Майков</p> <p>«Внучка», О. Осеева</p> <p>«Честное слово», «Просто старушка», Я. Аким</p> <p>«Моя родня», «Кто кому кто?», А. Барто</p> <p>«Перед сном», М. Бородицкая</p> <p>«Ждем брата», О. Липатова</p> <p>«Я люблю свою сестричку»</p>	«Я и моя семья» «Профессии наших родителей»	<p>Коммуникативные игры: «Я расту...», «Назови ласково», «Пустим имя по ветру», «С днем рождения».</p> <p>«Добра желай - добро наживай».</p> <p>сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», « Детский сад», «Кто работает в детском саду?», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Игры – драматизации, игры – инсценировки « Три мамы», «Сказка для мамочки»</p>	Развлечение «Неразлучные друзья- взрослые и дети».	<p>Создание альбома: «Мой Тольятти»</p> <p>«Моя семья», «Наша группа- день за днем»</p> <p>Рассматривание семейных фотоальбомов</p>	оформления альбома «Моя семья», Консультация для родителей «Что такое семья? Семейные традиции»
----------------------	--	--------------------	--	---	---	---	--	--	---	---

«Папина неделя»	Формирование целостной картины мира. «Защитники Родины». Рисование. «Наша Армия родная» Лепка «Пограничник с собакой» Коммуникация «Военная техника» (составление описательного рассказа по набору игрушек на военную тематику)	Проект «День Защитника Отечества»	Изодеятельность «Наша Армия Родная», «Поздравительная открытка»; лепка, аппликация «Открытка с плывущим кораблем», «Пограничник на границе»; выпуск с детьми стенгазеты «Солдаты всех времен»; оформление выставки «Военная техника»; изготовление подарков папам и дедушкам	«Солдаты Отечества», «Героизм солдат России», «Мой папа - защитник»	Л.Кассиля «Твои защитники», И. Ивановой «Моряк», Л.Алексеева «Первый ночной таран», А.Митяева «Почему армия родная?»	«Солдаты все времен», «Военная техника», «Мой папа – самый лучший»	Сюжетно ролевые «Моряки», «Солдаты», «На военном корабле»; подвижная игра «Секретное донесение» эстафеты: «Дружные товарищи», «Топкое болото», «Самый сильный», «Дружная команда» и конкурсы: «Конкурс силачей», «Конкурс кашеваров»	разучивание песен об армии: «Пограничники», «Будем солдатами», муз 3. Рот «Есть такая профессия Родину защищать»	рассматривание иллюстраций, фотографий «Наша Армия»	Работа с мамами по подготовке газеты «Вот какие наши папы». Создание выставки «Военная техника» Праздничное развлечение с папами «День защитника Отечества»!
По выбору детей										

МАРТ	«Мамина неделя»	Лепка «Цветы в вазе для мамы» Познание (ознакомление с окружающим миром) . «Мамин праздник» Изобразительная деятельность «Цветы в вазе» Развитие речи «Женские профессии»	Проект «Мамин праздник»	Аппликация «Сердечко для любимой мамочки» Рисование «Мы с мамой улыбаемся» Конструирование «Тюльпаны» Аппликация «Корзина с цветами» (коллективная работа) Лепка из соленого теста «Кулон для мамы» Лепка модульная из колец «Ваза для мамы» Коллективная работа по аппликации: «Корзина с подснежниками»	«8 марта – первый весенний праздник» «Моя любимая бабушка» «Мамочка любимая» «Самый дорогой на свете человек» «Женщина – труженица»; «Семейные традиции» «Почему нужно помогать девочкам и защищать их» «Моя любимая мама»; «Мамы разные важны, мамы всякие нужны»; «Здравствуй, мамочка моя!»; «Мама, мамочка, мамуля! Больше всех тебя люблю я!»	М. Цветаева «У кровати»; Р. Гамзатова «Берегите матерей»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день»; Плещеев «Бабушка и внучек»; С Михалков «А что у вас?»; А. Барто «Всё она»; Артюхова «Трудный вечер»; Берестов Е. «Праздник мам»; Родари «Чем пахнут ремесла»; Э. Успенский «Если бы я девчонкой»; В. Руссу «Много мам на белом	«Портрет моей бабушки », «Моя мама самаясамая»	Сюжетно-ролевые игры «Дочки матери», «Семья», «Мама парикмахер» «Моя мама-врач» «Идем к бабушке в гости» «Мамины помощники» ДИ «Что такое хорошо и что такое плохо» «Что умеет наша мама» «Подбери словечко» «Вот какая моя мама» «Чем по маме»	Развлечение «Рыцарский турнир» Пальчиковая гимнастика: «Наши мамы», «Помощники» Разучивание песен о маме и бабушке: «8 Марта»; «Мамам и бабушке посвящается» «Бабушка Варварушка», Частушки Прослушивание аудиозаписи «Песенка мамонтенка»	Рассматривание фотоальбома «Весенние цветы» Рассматривание иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Консультация для родителей «Традиции праздника 8 марта».
------	-----------------	---	-------------------------	---	--	--	--	---	---	---	--

						свете» Б. Емельянов «Надо и не хочу», «Мама всё понимает»;					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

«Весна красна»	<p>Познавательная – исследовательская деятельность «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>Изобразительная деятельность. Тема: «Весна на улице»</p> <p>Конструирование. Тема: «Тюльпан»</p> <p>Коммуникативная деятельность. Тема: «Весна в окне стучится»</p> <p>Изобразительная деятельность (лепка). Тема: «Скворцы прилетели»</p>	<p>Проект «Весна стучится»</p>	<p>Бумагопластика «Волшебные цветы»</p> <p>Аппликация «Верба»</p> <p>Лепка «Яблоня в цвету»</p> <p>Рисование «Весеннее дерево»</p> <p>Аппликация «Весенний букет для мамы»</p> <p>Пластилинография «Весенний букет»</p>	<p>«Весенние изменения в природе»; «Весна», «Природа человека»</p> <p>«Безопасность весной»</p>	<p>Е. Чарушин «Медведь», Л. Толстой «Пришла весна»</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь», Н. Сладков «Весенние радости», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»</p> <p>Б. Заходер: «Долго шла весна тайком»</p> <p>Я. Аким: «Села на лавочку первая бабочка»</p> <p>Г. Скревицкий «Четыре художника»</p> <p>А. Пушкин: «Улыбкой ясною природа...»</p> <p>А. Фет «Уж верба вся пушистая».</p>	<p>«Первые цветы»</p> <p>«Красота весны»</p>	<p>Д/И «Хорошо или плохо»; «Волшебный мешочек»; электронная дидактическая мультимедийная игра «Узнай растение»; д/и «Одуванчик». «Сравни назови», «Четвёртый лишний», «Времена года»</p> <p>«Когда бывает», «Что птица», «Назови одним словом», «Что не так?»</p> <p>«Что бы весной...»</p> <p>«Подбери слово...»</p> <p>«Кто больше назовет действий»</p> <p>«Весенние слова»</p> <p>«Подбери слово...»</p> <p>«Как назвать весну...»</p>	<p>Сравнение картин А.К.Саврасова «Грачи прилетели» и А. Шишкина «Зима». Физ. мин. – «Скворцы», «Весна пришла», «А уж ясно солнышко».</p> <p>Прослушивание аудиозаписей х мелодий «Весенняя капель»</p> <p>Просмотр познавательного фильма «Давай поговорим о весне»</p> <p>Просмотр познавательного видео фильма «Жизнь весной»</p>	<p>Рассматривание открыток, альбома о времени года «Весна»</p> <p>Предложить детям настольно - печатные игры «Времена года», Лото «Цветы», «Чей малыш»</p> <p>Пополнить центр изобразительной деятельности раскрасками по теме недели</p>	<p>Предложить родителям прочитать с детьми стихи о весне, провести опыты с сосульками, льдом и водой. Беседы с родителями о мерах профилактики и простудных заболеваний.</p>
----------------	---	--------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--

«Перелетные птицы»	Познавательная исследовательская деятельность «Улетают журавли» Развитие речи. «Долгое путешествие»	Проект «Перелетные птицы – кто они?»	Конструирование из бумаги «Грач» «Порисуем веревочками скворца» Аппликация «Цапля» рисование картины «Волга» в технике акварель с изображением клина перелетных птиц	«Разнообразие птиц», «Среда обитания» «Классификация птиц на лесные, степные, болотные, городские, деревенские» «Перелетные и кочующие птицы, занесенные в Красную книгу», «Хищные перелетные птицы», «Берегите птичьи гнезда», «Зачем нужен скворечник», «Почему птицы умеют летать».	«Айюга» «Серая шейка», «Лягушка путешественница», В.Бианки «Лесная газета», Н.Сладков «Сорочьи тараторки»	«Перелетные птицы» «Птицы Самарской Луки»	Дидактическая игра «Птицы, рыбы, звери» . «Где ты живёшь» «Что было бы, если леса исчезли...» «Что изменилось», «Четвертый лишний» (картинки изображением перелетных птиц) «Угадай птицу» Сюжетно дидактическая игра «Юные защитники природы». Подвижная игра «Летает, плавает, бегаёт». игра «Изобрази птицу по выбору», игра «Назови птицу и опиши её», игра «Ястреб и наседка», игра «Птицелов»	Рассказывание по картине. А. Саврасов «Грачи прилетели» Координация речи с движением «Лебеди» Массаж рук «Грачи» Разучивание песен «Кто придумал песенку», «Кукушка»; Слушание музыки- П.И.Чайковский «Песня жаворонка»	Рассматривание альбома «Птицы». Рассматривание иллюстраций с изображением птиц и весны. Рассматривание схем птичьих стай.	Предметные вместе детей сделали корпус птицы вместе стихи «Жу...
--------------------	--	--------------------------------------	---	--	---	--	---	---	--	--

А П Р Е Л Б	«Человек и труд»	Познавательное развитие «Человек славен трудом» Лепка «Инструменты»	Проект «Вот так мы трудимся!»	Конструирование «Улица, придуманная нами» Рисование. «Труд людей весной» Лепка. «Мы любим трудиться»	«Без труда чести не получишь» «Весной в деревне» «Труд людей весной в саду и огороде» «Труд кормит, а лен портит» «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»	Е. Пермяк «Для чего руки нужны?» «Всё для всех». Ю. Тувим «Чем пахнут весной в саду и огороде» «Труд кормит, а лен портит» «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится» С. Черный «Отвертка». М. Шапиро «Иголка с ниткой». Сказка «Об иголке и непослушной нитке». Сказка «Как пальцы спорили, кому носить наперсток». Р. Бойко «Наша Армия родная» И Шамов «На дальнем рубеже» А. Жаров «Пограничник»	«Орудия труда» «Инструменты»	С/р игра «Пожарные» «Кто это знает и умеет?» «Кто это делает?» «Кто что делает?» «Исправь ошибку» «Для человека какой профессии это нужно?» «Кому что нужно для работы?» «Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)» «Кто больше назовет действий?» (с мячом) «Продолжи предложение» «Кто на фото?» «Найди и расскажи» (по фотографии) «Нарисуем портрет» (речевой) «Начинаю предложение, а вы заканчиваете»	слушание «Мы целое утро возились с ростками» (муз. И. Фомченко); «Веснянка» Экспериментирование «Земля, вода, песок»	выставка книг по теме «Трудом красен человек»; иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; иллюстрации с изображением людей разных профессий; иллюстрации «Весенние хлопоты» иллюстрации цветущих деревьев и кустарников; иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;	Составьте вместе с детьми рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»; Организуйте совместный труд по уборке квартиры «Чистота в нашем доме»; Организуйте совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов;
----------------------------	------------------	--	----------------------------------	--	---	---	---------------------------------	--	--	--	--

«Профес- сии»	Лепка «Инструменты для людей разных профессий». Речевое развитие «Огонь- друг или враг» Познавательное развитие «Как к нам хлеб на стол пришёл, и кто его испёк»	«Мир профессий – глаза ми ребенка»	Рисование «Кем я мечтаю стать, когда вырасту...»; Выставка рисунков «Кем я буду» Изготовление атрибутов для игр: «Почта», «Магазин», «Аптека», «Телевидение» Раскрашивание раскрасок — профессии Рисование инструментов и оборудования, использовани е в своих работах трафаретов Лепка – овощи и фрукты, кондитерские изделия Создание макета «Город мастеров»	«Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Профессиональные праздники», «Профессии моих родителей», «Кем ты будешь, когда ты станешь взрослым», «О мужестве храбрости»	В. Маяковский «Кем быть?», М. Познанская «Пойдем на работу», Д. Родар и «Чем пахнут ремесла», С. Маршак «Откуда стол пришел», «Мы военные», С. Михалков «А что у вас? », «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер». В Лифшиц «И мы трудиться будем». Б. Житков «Железная дорога», М.Ильин «Машины на нашей улице» Н. Найденова «Ольга Павловна». С. Баруз дин «Кто построил новый дом»,	«Профес- сии моих родителе й» «Кем я хочу стать»	«Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин» «Найди предмет по описанию», «Что лишнее» «Угадай кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии!», «Угадайте, что я делаю?», «Что сначала, что потом?», «Что купить?», «Что кому нужно?», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает? », «Что расскажет предмет». Настольные игры — «Профессии», «Кем быть?», «Кому, что нужно для работы?», «Знаем все профессии», Пазлы «Профессии»	Проведение викторины «Путешествие в страну профессий» Показ фильма «Кем я хочу стать?» Презентация проекта «Мир профессий глазами ребенка»	Оформление книги рассказов «Профессии моих родителей». Рассматривание репродукц ий, альбомов, иллюстра ций на тему «Профессии»	Па дл ро «Н на ре ра ни Бе ро «К сп те от Ке щ ро «С ти до
------------------	---	--	--	--	---	---	---	--	--	---

					Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим»					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Народная культура и традиции	Познавательное развитие «В гостях у матрешек» Рисование «Дымковская игрушка»	Проект «Знакомство с народной культурой и традициями Русский фольклор»	Рисование «Русские узоры» Рисование «В гостях у народных мастеров» «Гжельский чайник», «Барыня с коромыслом» «Золотая Хохлома», «Распиши платок», Аппликация «Матрешки в хороводе» Лепка дымковской игрушки, Лепка филимоновской свистульки пластилином «Жостовский поднос»	«Россия моя мастеровая», «Старинные русские обычаи», «Русские народные игрушки», «Весенним вечером в крестьянском русском доме», «Устройство русской избы»	«Садко», «Семь Симеоновых разбойников», «Василиса Прекрасная», «Иван царевич и Серый Волк», «Мужик и медведь»; нанайская народная сказка «Айога»; скороговорки, пословицы, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, былины; диски с записями рус. нар. мелодий и песен; музыкальные инструменты; презентации «Как жили люди на Руси»	«Русские матрешки» «Дымковские игрушки» «Гжель» «Хохлома»	настольно-печатные игры «Ремесла Киевской Руси», «Народные промыслы», предметные картинки «Традиционный костюм в культуре народов России» Д/И «Отгадай по звуку инструмент». «Украшь слово», «Дверная скважина», «Кузовок», «Ручеек», Сюжетно-ролевая игра «Семья», «К нам пришли гости».	Прослушивание русских народных песен «Приди, весна ясная», «Прилетите, жаворонки, к нам». Обучение игре на ложках. Разучивание хороводов «Улитка», «Березонька», «Каравай».	Рассматривание Картины В.М. Васнецова «Богатырь», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»; иллюстрация с изображением музыкальных инструментов	
По выбору детей										

М А Й	Государственные праздники	Познавательная деятельность «Детям - о Великой Отечественной войне» Речевое развитие «Города - герои»	Проект «Этот день Победы»	Рисование «Салют над городом» Аппликация «Рода войск» Изготовление флажков для украшения группы и участка ко Дню Победы Рисование «Москва - город герой», «Это наша страна». Лепка «Ордена и медали» Аппликация «Поздравительная открытка для ветеранов». Рисование «Георгиевская лента», Лепка «Военная техника»	«Мы – военные разведчики» «Моя малая родина» «Победа со слезами на глазах» «День победы» «Великая Отечественная война»	О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора». А. Твардовский «Рассказ танкиста». З. Александрова «Дозор». Л. Кассиль «Твои защитники» С.П. Алексеев «Брестская крепость». П. Лесников «Наш флажок», А. Игебаев «День Победы», А.П. Гайдар «Поход» С. Баруздина «Шел по улице солдат»;	«Фронтальные письма» «Наши ветераны»	Сюжетно-ролевая игра «Военные» Дидактическая игра «Что в военном пакете?» Подвижные игры «Стенка-мишень», «Кто дальше?» Сюжетно-ролевая игра «Медсестры», Подвижная игра «Переправа через мост», Подвижная игра «Переправа через мост», Дидактическая игра «Найди город на карте», «О каком городе говорю». Сюжетно-ролевая игра «Радисты» Дидактическая игра «Ордена войны» Подвижные игры «Письмо на	Слушание музыки Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» Вечер чтения стихов, посвященных Дню Победы.	Рассматривание картины В. М. Васнецова «Богатыри»	Оформление стенда «Слава тебе, победитель солдат!» Консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России» Оформление папки передвижки «9 Мая». Привлечение родителей к проведению праздника: «День победы!»
-------------	---------------------------	---	---------------------------	---	--	---	---	--	--	---	--

								ходу», «Кто быстрее соберет»			
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

«Друзья природы»	Развитие речи Пересказ сказки «Лиса и рак» Рисование «Тайна подводного мира»	Проект «Мы юные друзья природы»	Рисование на тему «Весна пришла» Лепка «Забавные животные» Аппликация (коллективная) «Красивый весенний букет» Аппликация «Яркое солнце светит» Рисование «Ветка с листочками» Лепка «Грибочки»	«Помогите природе» «Мы-друзья природы» «Как вести себя в природе, чтобы не навредить ей», «Животные и птицы –это наши друзья» «Что бы ты сделал, если бы увидел как мальчик ломает ветки деревьев? Топчет цветы?»	Е.Чарушин «Воробей», Лисята», «Медвежата» К Ушинский «Утренние лучи» М.Пришвин «Разговор деревьев» В.Орлов «Ты скажи мне, реченька» А Прокофьев «Березка» В.Сухомлинский «Рогатка и воробьиное гнездо»	«Мы братья наши меньшие»	Дидактические игры: «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Когда это бывает?», «Что такое хорошо?», лото «Мир растений», лото «Мир животных», «Кто где живет», «Посели в домики». Словесные игры: «Опиши, я отгадаю», «Узнай животное по описанию», «Какие цветы ты знаешь?», «Кто что ест и как кричит?». Игровая ситуация: «Расскажи Незнайке, как вести себя в лесу».	Прослушивание пение птиц,	рассматривание плаката на тему «Как вести себя в лесу?» Альбомы для рассматривания «Времена года», «Дикие животные», «Растения» Раскраски «Времена года», «На лугу», «Кто живет в море?», «Кто живет в лесу?»	Привлечение ро выставке подел природного мат Выставка рисун родителей и дет тему: «Живи, ц Консульта-ция для род оформление пап передвижки «Н любить природу
------------------	--	---------------------------------	--	---	---	--------------------------	---	---------------------------	---	--

Диагностическое занятие	Окружающий мир «Диагностика» Аппликация «Диагностика» Развитие речи «Диагностика»	Проект «Лаборатория Почемучки на»	Рисование «Полет на воздушном шаре» Рисование (нетрадиционное): выдувание через соломинку. Рисование «Идет дождь» Рисование «Солнечный день»	«Как мы наводим порядок в шкафу для одежды». «О лете по вопросам» «Безопасность движения на дороге», «Где можно играть», «Что происходит с растениями когда идет дождь?». «Чистый воздух».	Басня И.Крылова «Стрекоза и муравей» Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» В. Драгунский «Денискины рассказы» «Бременские музыканты» «Соломинка, пузырь и лапоть»; С.Маршак «Мяч», «Мыльные пузыри»	«Чему я научился в детском саду»	Словесная игра «Определи на слух самое короткое слово» Д/и «Солнышко и облачко» С/р «магазин» Д/и «Что будет, если » «Чудесный мешочек» С/р игра «Дом» Д/и «Кто быстрее» Дидактическая игра «Свойства воздуха».	Опыт: «Свойства материалов» Конструирование «Гараж для машины» Эксперименты: «Реактивный шарик», «Расширение воздуха», «Волшебный стакан», «Тяжелая газета или давление воздуха» Инсценировка сказки «Соломинка, пузырь и лапоть»	Рассматривание «Красной книги Самарской области» Рассматривание картин из серии «Жанры живописи» Картинки по теме безопасно сть.	«Роль семьи поисковоисследовательской активности ребенка» «Организация экспериментальной домашней службы живой природы» «Научите ребенка живую природу» «Значение экологической деятельности детей», «Эксперимент дома».
-------------------------	--	--------------------------------------	---	--	--	----------------------------------	--	--	--	---

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-7 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.

1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-15 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная

воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Совместная деятельность в режиме дня:	Содержание образовательной деятельности	День недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Книжкин час	Интерес к х/л					*-82гр.
Творческая мастерская	Конструктивная деятельность					
Двигательный час	Подвижные игры и игровые упражнения	*- 82 гр. <i>на возд.</i>				
Исследовательская лаборатория	Окружающий мир, природа		*- 82гр.			
«ЗОЖики»	Формирование основ ЗОЖ /Двигательный час за территорией ДС с привлечением родителей /соц.партнеров		*-82 гр.			
«Грамотейка»	Подготовка к обучению грамоте	*-82 гр.				
«Театральная гостиная»	Театрализованная деятельность/культурно-досуговая деятельность					*-82 гр.
«Добротопы»	ОД в сфере соц.отн/Патриот /труд/ОБП					*-82 гр.

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч».	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«День именинника».	Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.	1 раз в месяц
«Семейная мастерская».	Приобщает детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	1 раз в 3 месяца
«Дорогой памяти».	Вызывает у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывает патриотические чувства.	1 раз в месяц
«Мы всегда вместе».	Формирует между детьми доброжелательные дружеские отношения.	ежедневно

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
--------------------------------	-------------------------	--

<p><i>Социальнокоммуникативное развитие</i></p>	<p><i>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</i></p> <p><i>Стимулирование совместных игр детей;</i></p> <p><i>Использование маркеров игрового пространства;</i></p> <p><i>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТООЗтехнологии</i></p> <p><i>Чтение художественной литературы;</i></p> <p><i>Анализ проблемных ситуаций;</i></p> <p><i>Беседы на этические, нравственные темы;</i></p> <p><i>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</i></p> <p><i>Участие в проектной деятельности;</i></p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</i></p>	<p>— <i>развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</i></p> <p>— <i>создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</i></p> <p>— <i>постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,</i></p>
---	---	---

	<p><i>Организация разновозрастного взаимодействия</i></p>	<p><i>поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</i></p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ.</i></p> <p><i>Проведение опытов, экспериментов,</i></p> <p><i>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Сбор и создание коллекций</i></p> <p><i>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах, проектах и др.</i></p> <p><i>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</i></p> <p><i>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов</i></p> <p><i>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</i></p> <p><i>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</i></p>	<p>— <i>тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</i></p> <p>— <i>ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</i></p> <p>— <i>своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к</i></p>

<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<p>Создание художественно-ценной РППС; Использование технологий: метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности -индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); -формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки,</p>	<p>результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p>
---	---	--

	<p>музыкальные игры -импровизации и пр.).</p>	
--	---	--

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>восприятие художественных литературных произведений</i> - <i>сбор и создание коллекций</i> - <i>просмотр видеофильмов</i> - <i>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</i> - <i>викторины, КВН</i> - <i>конкурсы</i> - <i>продуктивная деятельность</i> <p><i>-использование схем-символов</i></p> <p><i>-предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как разговаривает?»</i> - <i>сюжетно – ролевые игры в соответствии с возрастом</i> - <i>игры – драматизации</i> <p><i>Здоровьесберегающие технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>тематические физминутки офтальмологические гимнастики (с использованием современных технических средств / без использования современных технических средств)</i> - <i>пальчиковая гимнастика</i> - <i>комплексы точечного самомассажа</i> - <i>потешки, скороговорки и чистоговорки</i> <p><i>-дыхательные упражнения Информационные технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использование мультимедийного оборудования для коммуникативных игр;</i> - <i>электронное пособие «Поиграем в звуки» (И.В. Долгополова)</i> 	
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p><i>Спортивные игры, подвижные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дид. направленн-ю</i> <p><i>Спортивные упражнения: летние, зимние</i></p> <p><i>Танцевальные упражнения</i></p> <p><i>Здоровьесберегающие технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>физминутки</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей</p>	
--	--

Индивидуальные маршруты детей

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядноинформационные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление интересов и потребностей родителей получения знаний и умений в конкретных вопросах семейного воспитания - изучение возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе группы / ДС 	<p><i>Беседы с родителями</i> <i>Анкетирование родителей</i> <i>Посещение семей воспитанников</i> <i>Информационные стенды в группах (родительские уголки) и холлах ДОО</i> <i>Информационные (сайт АНО: визитная карточка детского сада)</i></p>	<i>еженедельно</i>
<i>Просветительские</i>	<i>-создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства</i>	<p><i>Родительские собрания (общесадовые, групповые городские)</i> <i>Интернет-общение</i> <i>Родительские школы (клубы) с привлечением специалистов ДС (педагога-психолога, ИФК, музыкальных руководителей, медицинской службы и т.д.)</i> <i>Тематические памятки, буклеты</i> <i>Выставки-адвайзеры (советы, рекомендации)</i> <i>Индивидуальные / групповые консультации</i></p>	<i>еженедельно</i>

<p><i>Практикоориентированные</i></p>	<p>- <i>организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности</i></p> <p>- <i>использование результатов</i></p>	<p><i>Мастер-класс</i> <i>Семинар-практикум</i> <i>Семейные праздники</i> <i>Проектная деятельность</i> <i>Календарь событий</i></p>	<p><i>1 раз в месяц</i></p>
	<p><i>взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников</i></p>	<p><i>Участие в конкурсах, КВН, викторинах</i> <i>День открытых дверей</i></p>	

3. Организационный раздел

3.1 Распорядок и/или режим дня.

Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.	6.30 – 8.25	
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	8.25 – 8.50	
Непосредственная образовательная деятельность.	9.00-9.30	10.40-11.10
	9.40-10.10	11.20-11.50
	10.20-10.50	12.00-12.30
Игры, самостоятельная деятельность, культурные практики	9.00-10.10 (свободная подгруппа)	10.40-11.50 (свободная подгруппа)
Дополнительный завтрак.	10.10-10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.50-12.20	9.00-10.30
Игры, самостоятельная деятельность детей.	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.30– 13.00	
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие и гигиенические процедуры)	13.00 – 15.30	
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика	15.30 – 15.55	
	16.05-16.30	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50	
Игры, самостоятельная деятельность	16.50 – 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00 – 18.30	

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День недели	Занятие	Форма	Время	Место проведения
Понедельник	Физ.разв. (Осн.г.+п/и) Позн-е разв-е (СЭиПД,МП)	Фронтальная	8.50-9.20	Групповая
		Фронтальная	9.30-10.00	Групповая
Культурная практика	«Двигательный час» КП «Открытые чтения» (Х/л)			
I прогулка	10.50-12.20			
II прогулка	17.00-18.30			
Вторник	Худ.-эст.разв. (рисование, прик. творчество) (Муз.деят-ть) Позн-е разв-(Пр./Окр.м.)	По подгруппам	8.50-9.20	Групповая
		По подгруппам	9.30-10.00 10.20-10.50	Муз. зал
		По подгруппам	15.30-15.55 16.05-16.30	Групповая
Культурная практика	КП «Родная речь» (ГСР,ЗКР) КП«Музейная лаборатория» (Искусство)			
I прогулка	10.50-12.20			
II прогулка	17.00-18.30			
Среда	Речевое развитие (Об.гр) Физ.разв. (Осн.г.+п/и)	По подгруппам	8.50-9.20 9.30-10.00	Групповая
		Фронтальная	10.20-10.50	Спорт.зал
Культурная практика	КП «СТИМ-лаборатория»			
I прогулка	10.50-12.20			
II прогулка	17.00-18.30			
Четверг	Худ.-эст.разв Музыкальная деят-ть Познавательное развитие**	Фронтальная	10.20-10.50	Муз.зал
		По подгруппам	15.30-15.55 16.05-16.30	Групповая
Культурная практика	КП «СТИМ-лаборатория» (конструкт.деят.)			

	КП «ЗОЖ.ру» (ЗОЖ,А/о)			
I прогулка	10.50-12.20			
II прогулка	17.00-18.30			
Пятница	Речевое развитие (ФС+СР) Худ.-эст.разв. ИЗО(рисование, прик. творчество)	По подгруппам Фронтальная	8.50_9.20 9.30-10.00 10.20-10.50	Групповая Групповая
I прогулка	10.50-12.20			
II прогулка	17.00-18.30			
Культурная практика	КП «Поиграй-ка» (Театр/КДд) КП «Добро.ру» (Соц.отн.)			

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников; создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Направления развития	Центр детской активности	Основное предназначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); шнур длинный; мешочки с песком; • обруч; палка гимнастическая, длинная; скакалка. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч шар надувной;; шарик пластмассовый; мешочек с грузом. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный; мяч резиновый; • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. <ul style="list-style-type: none"> • Набивные мешочки для бросания. • Мягкие легкие • модули. Кегли

Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекция камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Картины-пейзажи по времени года. • Комнатные растения с крупными листьями. • Муляжи овощей и фруктов.
-------------------------	----------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Материал для развития трудовых навыков (лейка для полива комнатных растений, ведерки). • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб. • Серия картинок «обитатели леса». • Наглядно-дидактическое пособия, серия «Рассказы по картинкам». • Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) • Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки
	Математический уголок	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • -настольно-печатные игры; • - игры для развития логического мышления, подводящие детей к освоению шашек и шахмат (игры шашечного хода); <ul style="list-style-type: none"> • - головоломки; • -логические задачи; • -кубики, лабиринты; • -игры на составление целого из частей; игры на передвижение. • Лото; • Доми • но; Часы; • многоэтажный математический дом

	<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали – Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, рыбки, игрушечные насекомые. – конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Книжный уголок Логоуголок</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, народные сказки. – Картинки на фланелеграфе. – Иллюстрации к детским произведениям, игрушки.
	<p>Речевой уголок</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные картинки. • Иллюстрированные книги, альбомы. <ul style="list-style-type: none"> • Ди по речевому развитию Набор • кубиков с алфавитом плакат "Азбука" • • магнитная азбука игры на развитие мелкой моторики рук игры на развитие речевого дыхания • портреты детских писателей, художников • иллюстраторов • алгоритмы

Социально коммуникативное развитие	Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Различные заместители, отображающие быт взрослых • Куклы разных размеров • солдатики (рыцари, богатыри) • Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол. • Атрибуты для ряжения. • Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) • Набор кухонной посуды (средний) • Набор чайной посуды (мелкий) • Набор медицинских принадлежностей • Весы • Чековая касса • Грузовик средних размеров • Автомобили разного назначения (средних размеров) • Корабль, лодка (средних размеров) • Набор: военная техника • Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный материал (картинки, карточки) • Пешеходная дорожка • Машины разного размера • Д/и • Фур • ажки. • Рули • Жезл
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальнотеатральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Ширма – Разные виды театра
			<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Предметные картинки «Музыкальные инструменты». • Музыкально – дидактические игры.

	Творческая мастерская	Проживание преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные • карандаши, восковые мелки • Набор • фломастеров • Гуашь • Акварельные краски Кисти • Банки для промывания ворса кисти от краски • Ножницы с тупыми концами • Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией <ul style="list-style-type: none"> • Цветной картон • Клей • Трафареты
--	-----------------------	--	--

3.5 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей. Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Легкие передвижные модули в группе позволяют строить среду по запросу детей (создавать микропространства).

Полифункциональность: использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), сенсорный центр, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное

пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Цель и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления

воспитания Цель – Ценности – Направленность: (стр.154-157) [Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.э

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
оздоровительное		способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания

Поскольку в ДС создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания. В основе лежат	Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социальнокоммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Родина» и «Природа»	Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)	Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие

		<p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>Художественноэстетическое развитие</p>
<p>Духовнонравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальнответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально</p>	<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социальнокоммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие

			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественноэстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			своих силах, развивать нравственные и волевые качества	
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми	Художественноэстетическое развитие

Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду,	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению	Социальнокоммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоциональноценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления,</p>	<p>Художественноэстетическое развитие</p>
<p>Направления воспитания и базовые ценности</p>	<p>Цель</p>	<p>Задачи</p>	<p>Задачи образовательных областей</p>	<p>Образовательные области</p>
			<p>развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

5. Используемые Программы, методические пособия

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
10. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В Щеповских. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя». – Тольятти: Изд-во «Технокомплект», 2013
11. О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
13. Развитие. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений / под ред. О.М. Дьяченко (для детей 3-7 лет).